



**FABIO REJGEN  
AGENTE LITERÁRIO**

**ENTREVISTA NOS  
MAIORES PORTAIS  
LITERÁRIOS**

# POR QUE ESCRITORES PRECISAM DAR ENTREVISTAS EM PORTAIS LITERÁRIOS?

Para muitos escritores, conceder entrevistas parece apenas um gesto de divulgação pontual. Mas, na prática, esse é um dos movimentos mais estratégicos na construção de autoridade literária e na formação de leitores de longo prazo.

Portais literários são espaços onde leitores, jornalistas, curadores, livreiros e outros profissionais do mercado buscam novas vozes, tendências e histórias que valem a pena acompanhar. Quando um autor se coloca nesses holofotes, ele amplia não apenas o alcance do seu livro, mas também a sua relevância dentro do ecossistema cultural.

Primeiro, entrevistas criam prova social. Ao aparecer em um portal especializado, o escritor imediatamente comunica ao leitor: “alguém reconheceu valor na minha obra”. Essa validação externa aumenta a credibilidade e a confiança — fatores decisivos para quem está escolhendo o próximo livro para ler.

Além disso, entrevistas permitem algo que as redes sociais raramente oferecem: profundidade. Enquanto posts e vídeos pedem velocidade, uma entrevista bem conduzida revela processos criativos, intenções, inquietações, visões de mundo. É nessas camadas que o leitor cria conexão afetiva com o autor — e conexão afetiva é o que transforma curiosos em fãs.

Outro ponto central: entrevistas fortalecem o SEO autoral, fazendo o nome do escritor aparecer em buscas, consolidando sua presença digital e contribuindo para vender mais ao longo do tempo. Para editoras e agentes, isso significa maior facilidade de fechar parcerias, contratos de direitos e oportunidades no audiovisual.

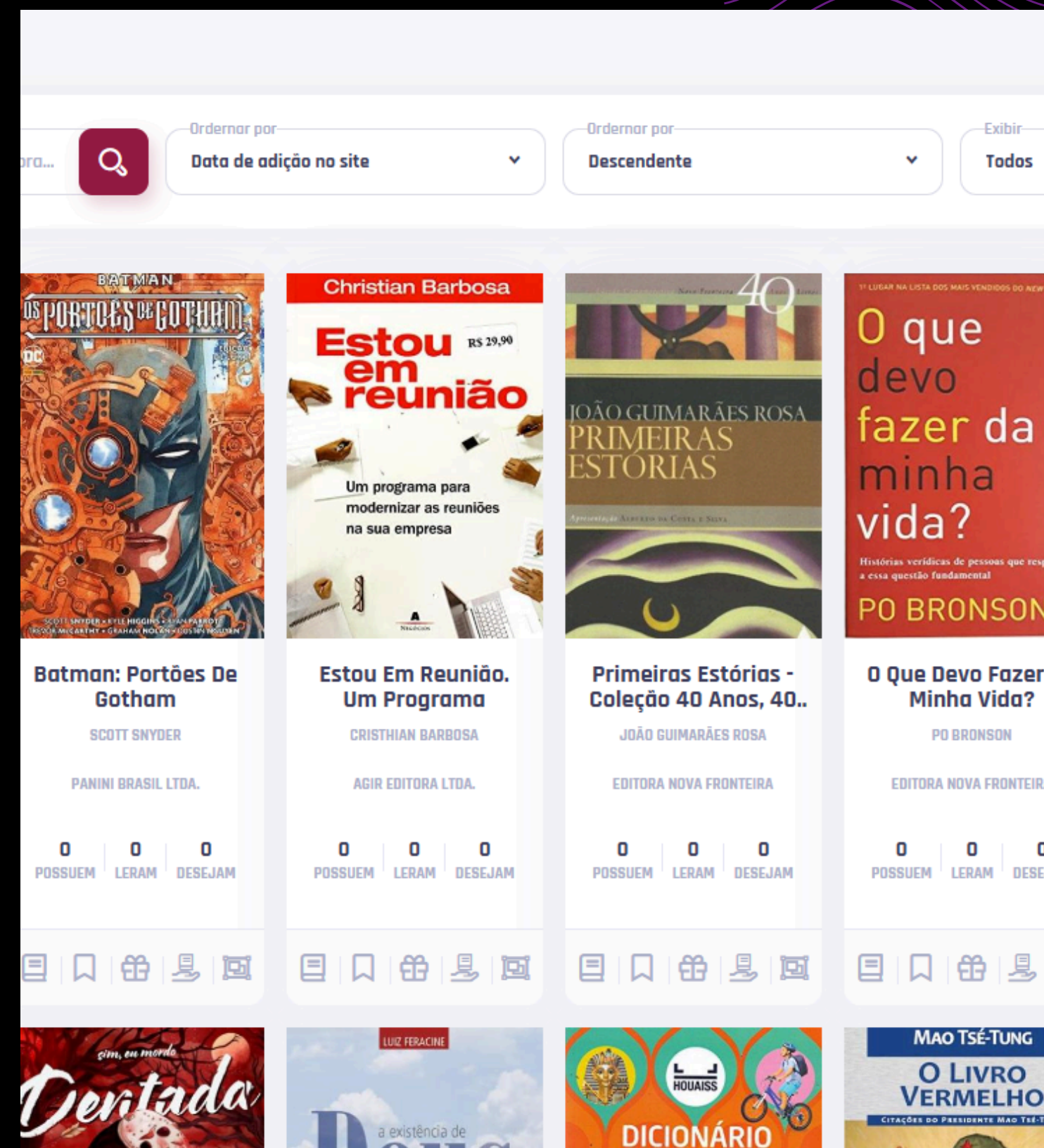
Por fim, estar presente em portais literários mostra profissionalismo. Escritores que se posicionam, dialogam e participam da conversa pública são percebidos como mais ativos, acessíveis e comprometidos com a própria carreira. Em um mercado tão competitivo, entrevistas não são um luxo — são uma estratégia essencial para quem deseja ser lido, lembrado e reconhecido.

# ENTREVISTA NO PORTAL PUBLISKO

O Publisko é um portal e rede social 100% literária, criado em setembro de 2020 com o objetivo de conectar leitores e escritores em um ambiente dedicado ao universo dos livros.

Na plataforma, os usuários podem descobrir livros, organizar suas bibliotecas pessoais, registrar o que já leram ou desejam ler, e até emprestar títulos dentro da comunidade. Publisko Além disso, o Publisko permite que membros publiquem resenhas, compartilhem opiniões e recomendações, fortalecendo o diálogo entre quem escreve e quem lê.

Mais do que um catálogo digital, o Publisko funciona como uma rede social literária, onde a paixão pelos livros se traduz em interações significativas e descobertas culturais. O portal também conta com notícias e conteúdo editorial, o que o torna um espaço não apenas para organizar leituras, mas para explorar tendências, acompanhar novidades e fortalecer a comunidade literária. Por unir leitores, obras e escritores em um só lugar — com ferramentas de organização, resenhas e trocas de opiniões — o Publisko tem se destacado como um importante ponto de encontro online para quem vive e respira literatura



# ENTREVISTA NO PANORAMA DA ESCRITA, MAIOR SITE DE ESCRITORES DO BRASIL

O Panorama da Escrita é hoje um dos principais sites dedicados exclusivamente aos escritores e à carreira literária no Brasil. Com conteúdo voltado para entrevistas, análises de mercado, reflexões sobre carreira e informações estratégicas para autores, o portal se consolidou como um espaço de referência para quem escreve ou pretende viver profissionalmente da literatura.

No Panorama da Escrita, escritores encontram entrevistas inspiradoras com autores, matérias sobre tendências do mercado editorial e dicas práticas para desenvolver a escrita e a carreira literária, tudo em um só lugar. A plataforma também aborda temas como marketing, concursos literários e eventos importantes, oferecendo insights que ajudam a conectar criadores e leitores de forma significativa.

